

Dossier de presse

Dessinator 2025



Crédit Mutuel



01

Qui sommes nous

02

Mot du président

03

Quand nous
retrouver ?

04

Nos chiffres

05

Invités 2025

06

Nos partenaires

07

programme

08

contact

09

affiche

Sommaire



Le « DESSINATOR » est un concept unique né en mars 2002 sous la forme d'un festival de bd où les auteurs professionnels de Bande Dessinée, et les associations culturelles se côtoient avec beaucoup de convivialité.

Le « DESSINATOR » c'est :

- Une **exposition** des dessins réalisés dans le cadre du **projet pédagogique** ouvert aux écoles primaires, aux collégiens, aux lycéens,
- Un **atelier d'initiation à la BD** pour les scolaires par des auteurs professionnels pendant la semaine précédant le festival,
- Des **rencontres dédicaces** avec des auteurs professionnels de BD,
- Une **exposition et démonstration** du savoir-faire d'associations culturelles,
- Des **animations** avec un atelier **maquillages** pour les enfants.

Mais la grande originalité du « DESSINATOR » provient de son **tournoi de dessin** entre auteurs professionnels avec délibération d'un jury et remise d'un trophée au vainqueur.



“

Grace à tous ses partenaires institutionnels et privés, l'association dessinator est fière de vous faire découvrir cette année 25 auteurs. Plein de nouvelles têtes et des dessinateurs renommés,



Jean-luc ROCHEFORT
Président Dessinator

Rendez vous le 15 et 16 mars



Nos chiffres

21

Dessinateur fait parte des festivals qui perdurent depuis 2002

170

Nombres d'auteurs venus depuis la première édition

20000€

Budget nécessaire à la réalisation du festival.

30

Nombres de bénévoles dans l'association mais une cinquantaine est nécessaire lors de la préparation et pendant le week end du festival

900

Record de spectateurs sur un week end. Pourquoi pas la barre du millier cette année

7

Genre de bd représentés
L'héroïque fantasy,
L'aventure,
L'humoristique, Science fiction , Manga, petite enfance et jeunesse

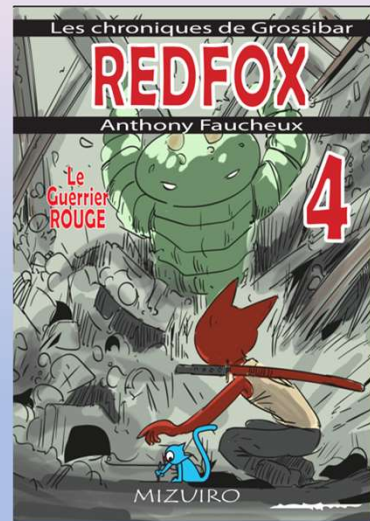
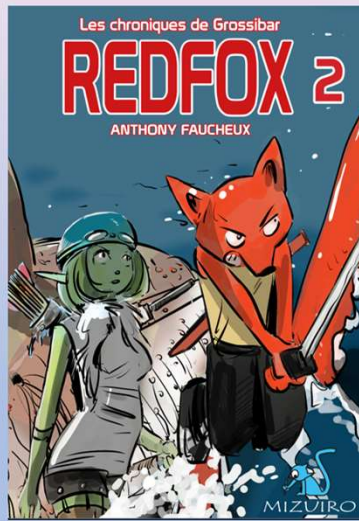
25

Auteurs présents en 2025 dont 17 nouveaux

Thème: La gastronomie

Invites 2025

ANTHONY FAUCHEUX



Anthony Faucheux :

Dessinateur de manga, mais aussi auteur de suzette brin d'herbe. Anthony est un artiste complet qui travaille autant avec les enfants que pour faire du dessin de presse

Première apparition à St Hilaire

AYLEEN



Ayleen :

Dessinatrice de manga, tatoueuse, elle fait partie du collectif dreamcatchers qui a édité promenons nous dans les bois

Première apparition à St Hilaire

BENJAMIN GÉRARD



Benjamin Gérard :

Personnage à la moustache frétilante Benjamin est un scénariste de bd jeunesse. Il devient un auteur qui connaît le succès grâce à ses livres qui cartonnent en Belgique et au Canada.

troisième venue au festival

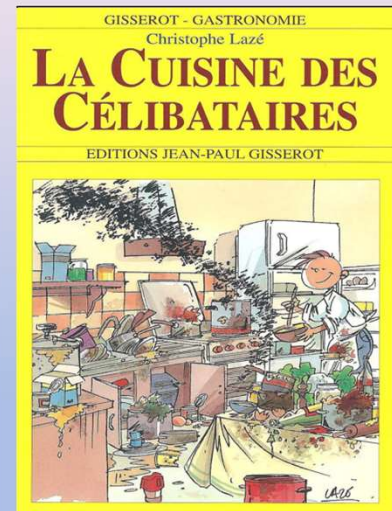
CÉDRIC LOISELEUX



Cédric LOISELEUX :

Cédric est un artiste passionné depuis son plus jeune âge par le dessin. Influencé par les réalisations des grands maîtres du manga, il a toujours nourri le rêve de raconter des histoires à travers ses illustrations, dans l'espoir de captiver et émouvoir les lecteurs. Cependant l'école n'a pas été un chemin facile en raison de sa dyslexie. Il a rencontré des difficultés dans les devoirs et tâches scolaires. Son refuge fut dans les mondes imaginaires qu'il créait. Ariès explore les thèmes de la persévérance et des différences pour en faire des sources de force intérieure et que le chemin que nous empruntons est souvent tracé par notre détermination
Première venue au festival

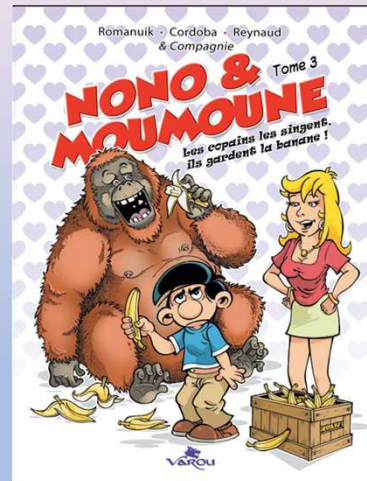
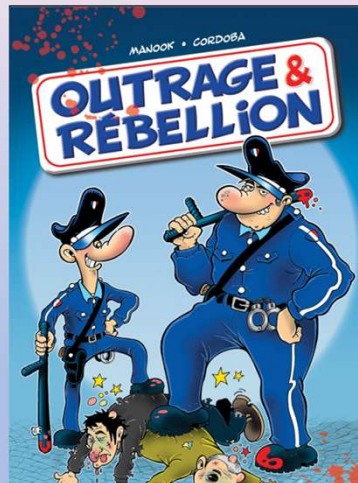
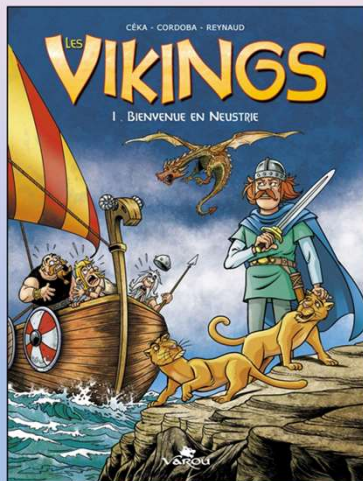
CHRISTOPHE LAZÉ



Christophe Lazé:

Christophe est un dessinateur éclectique et un illustrateur inclassable. En vingt ans de carrière, il a publié plus de 40 albums et a collaboré à une centaine d'autres. Il a également dessiné pour la presse jeux, rébus et BD et a animé pendant quatre ans le célèbre Pifou dans le journal du même nom. Communicants et publicitaires font appel à lui pour illustrer leurs supports (La Trinitaine, Danone, La Poste, la RATP...) ainsi que des affiches et des plaquettes. Dessinateur tout terrain, il sort de son atelier pour intervenir dans les écoles, les bibliothèques ou en tant que dessinateur-reporter. Il vient de réaliser des planches sur la prévention en partenariat avec la MSA (notre président a été le facilitateur de ce projet). Christophe est le local car il est originaire de Louvigné du désert. Ce sera sa 3 -ème venue

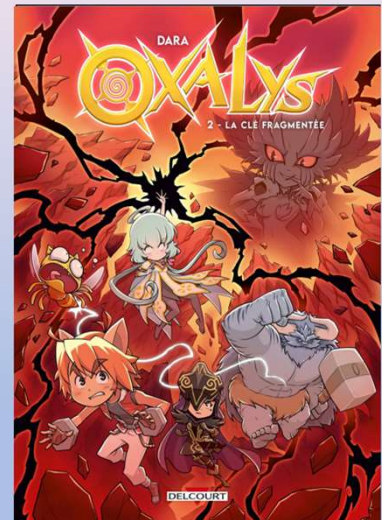
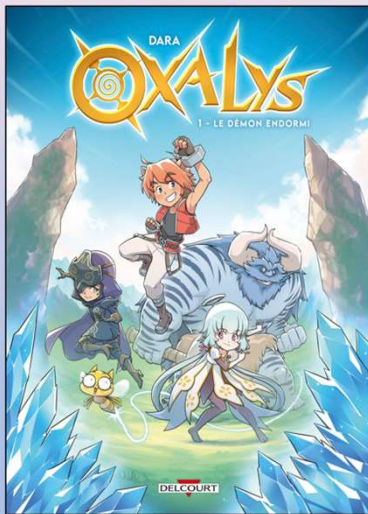
CORDOBA



Cordoba :

Après de nombreux festivals Juan Maria obtient sa première publication dans un fanzine de Dieppe, « Saprستي », bien connu des lecteurs de BD. Les années passent et il se perfectionne dans la publicité Décidé à être publié, il continue à fréquenter les festivals pour y trouver un collaborateur scénariste. Depuis plus de 30 bd sont sorties de leur collaboration. Absent depuis 5 ans ce sera la 15 participation de Juan Maria Cordoba

DARA



DARA:

C' est un jeune auteur. Il gribouille depuis tout petit, et dévore BD, comics et dessins animés. Plus tard, il découvre les mangas qui renouvellent sa passion pour le dessin. S'ensuivent de longues années de fanzines pendant lesquelles il court de convention en convention. En 2002, il crée l'association Onigiri, qui publie plusieurs doujinshis au Japon, vendus entre autres au Comicket. Après plusieurs années dans le jeu vidéo, il saute le pas en 2009 et publie son premier manga, Appartement 44. Depuis il a produit Oxalys et surtout participe à la série à succès les MYTHICS (23 albums). Il découvrira le public Saint Hilairien pour la première fois

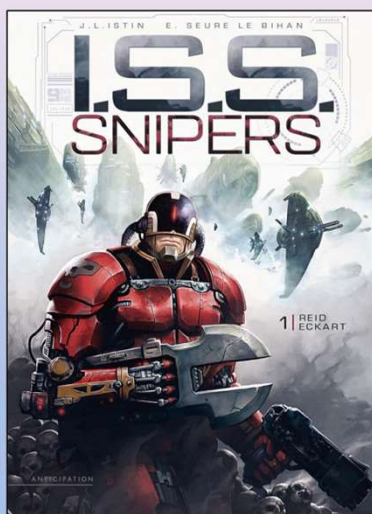
ELAIRIN



Elairin:

Elairin crée **Promenons-nous dans les bois**" est une BD manga , proposant une réécriture plus sombre et adulte du conte du "Petit Chaperon Rouge". Les livres relatent l'histoire d'Axelle et Sarah, deux sœurs dont les chemins vont diverger en pleine forêt, et abordent notamment des thématiques comme l'affirmation de soi, les relations toxiques et le consentement. Première venue du collectif dreamcatchers à st Hilaire

ERWAN SEURE LE BIHAN



Erwan SEURE LE BIHAN:

À 18 ans, il entreprend une formation de dessinateur par le biais du dessin animé. C'est en revenant d'une formation d'intervalliste chez Walt Disney Animation France qu'il décide d'être dessinateur. Chez Coop-Breizh, il illustre *Légendaire Celtique* et entreprend ensuite des travaux de reconstitution historique. Le musée de Carnac et l'université de Caen lui confient différents travaux. En parallèle, il réalise *Légendes des Pays Celtiques*, chez Coop-Breizh toujours. Inconditionnel de la mythologie comparée, il expose des travaux personnels pour la société de mythologie française aux côtés des comparatistes Bernard Sergent, Claude Gaignebet et Marc Deceneux. En 2009, il publie sa première bande dessinée : *Odin*. En 2012 paraît le tome 2 d'*Odin* et en janvier 2015 le tome 5 d'*Oracle*. Il sera présent avec sa magnifique réédition de *Odin*. Première venue à St Hilaire

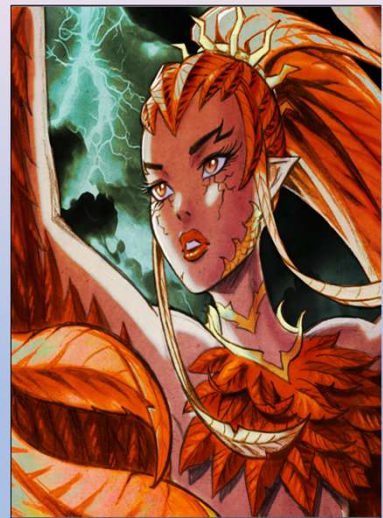
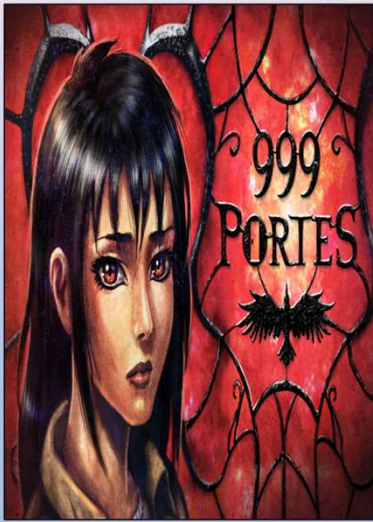
EVA REINKINGEN



Eva REINKINGEN:

Rêveuse et farfelue, cette illustratrice autodidacte donne vie à son imagination débordante par ses aquarelles colorées et fantasmagoriques. De l'humour, de la poésie et des aventures : "C'est ainsi que le monde tourne chez Eva." Pour sa première venue Eva interviendra auprès des enfants le vendredi en partenariat avec l'OCSS

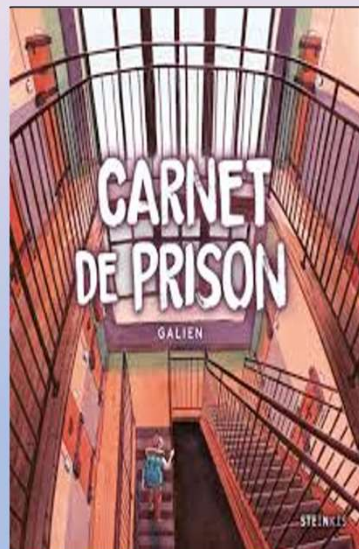
FABIEN MATER



Fabien MATER:

Recommandé par les frères Hoyas Fabien découvre St Hilaire avec sirènes et Harpies un artbook présentant une galerie de puissantes femmes-poissons et femmes-oiseaux, chacune ayant sa propre histoire. En décembre 2019, il auto-édite 999 Portes, un album de bande dessinée qu'il a écrit et illustré

GALIEN



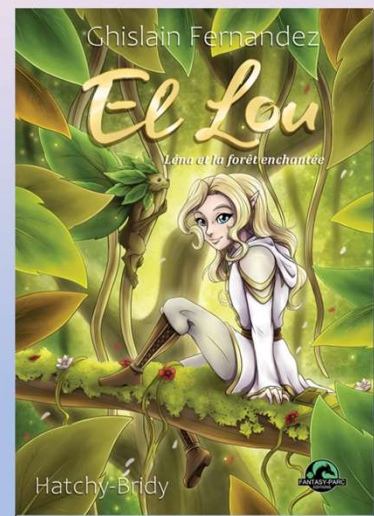
Galien:

Galien va se tourner vers les arcanes graphiques et dessine un diptyque teinté sur Arsène Lupin.

Dessinateur « engagé », il illustre depuis une décennie dans des journaux satiriques et d'opinion (*Le Sans-Culotte 85* et *Fakir*) et intervient sous de multiples formes dans le milieu scolaire, périscolaire, et partout où on le demande !

C'est justement à la suite d'un cycle d'intervention en milieu carcéral, qu'il présente aujourd'hui son voyage dans son *Carnet de Prison*. Album reconnu et plébiscité par la critique et le public. Galien interviendra lui aussi auprès des enfants grâce à l'OCSS à l'occasion de sa troisième participation

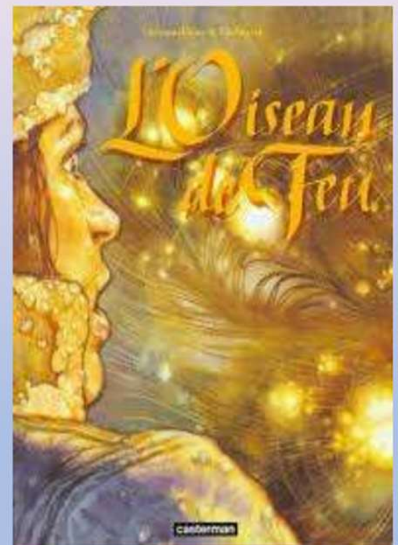
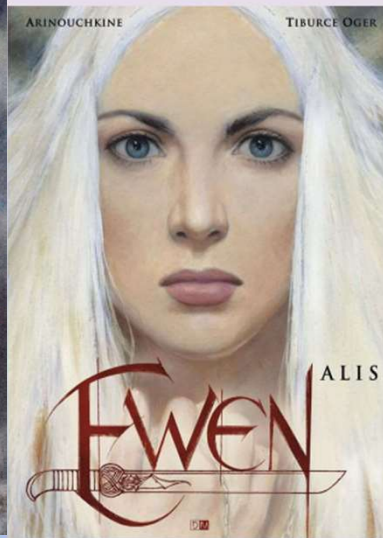
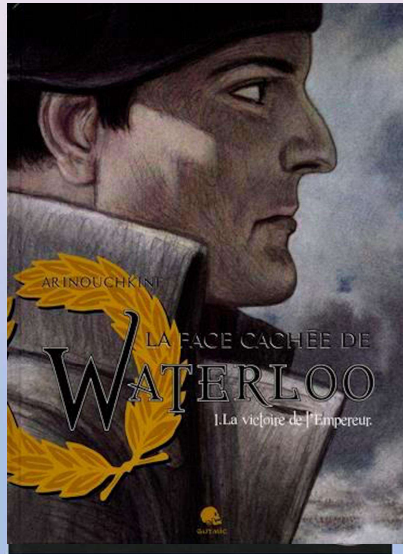
HATCHY BRIDY



Hatchy Bridy:

Plongez dans l'**univers fantastique** de Hatchy-Bridy, où chaque œuvre dévoile des mondes féeriques et des créatures extraordinaires. Découvrez un monde où l'imagination rencontre la maîtrise technique pour une expérience fantastique unique. Découverte magique

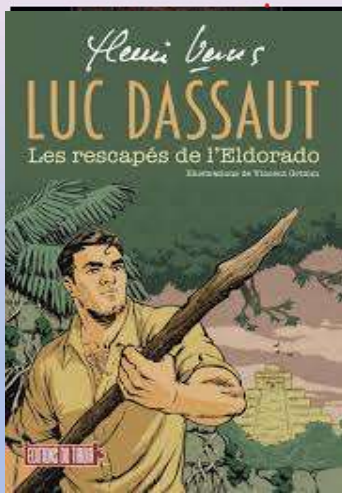
ANDREI ARINOUCHKINE



Andrei Arinouchkine

Amoureux du dessin depuis sa plus tendre enfance, il peint son premier tableau à l'âge de douze ans. Une peinture sur bois de 3 X 2 m qui lui a pris 3 ans de travail mais qui lui a ouvert les portes des Beaux Arts à Minsk, où il est admis dès 15 ans. Le jeune Arinouchkine décroche son diplôme à Minsk et réussit à publier ses premiers ouvrages pour enfants. Au milieu des années 90, il décide de venir tenter sa chance en France. Un court séjour d'une semaine et une tournée des éditeurs bd parisiens plus tard, il signe chez Casterman pour l'adaptation du conte russe traditionnel L'oiseau de feu, avec Corbeyran au scénario. Puis publie en 2001, chez le même éditeur, le sublime album Sa majesté de nulle part, sur une histoire de Gérard Moncomble. En 2003, Arinouchkine s'installe définitivement en France, où il habite depuis. De sa rencontre avec Tiburce Oger chez Daniel Maghen, naîtra l'histoire d'Ewen. Il nous présentera son dernier ouvrage Waterloo la face cachée de l'empereur

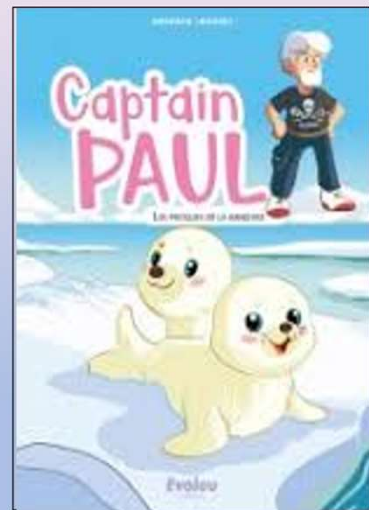
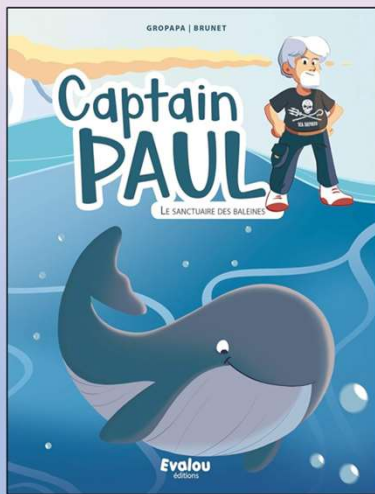
TYEF



Tyef

Tyef intègre l'école Pivaut (techniques d'arts appliqués) de 2003 à 2006 pour travailler mon dessin en vue d'en vivre, ce qui se révélera une tâche beaucoup plus sérieuse que prévue, mine de rien... Après du travail alimentaire il revient à la BD en 2009. Il rencontre le succès avec sa Bd No (épuisée) puis histoires et légendes normandes, La Ravardière (en duo avec Guy Michel) Sentence et le coup de maître . Il sera la pour nous présenter sa collaboration sur une série Comics le rédempteur avec Igor Pejic et Luc Dassaut le petit frère de Bob Morane

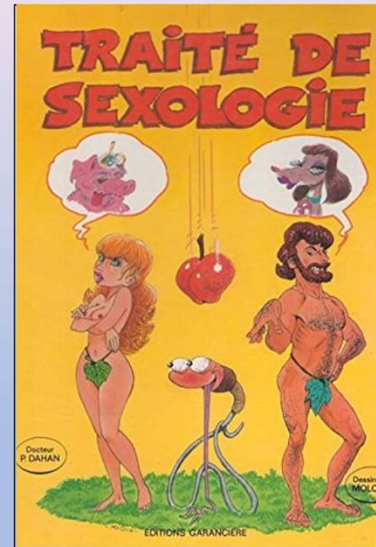
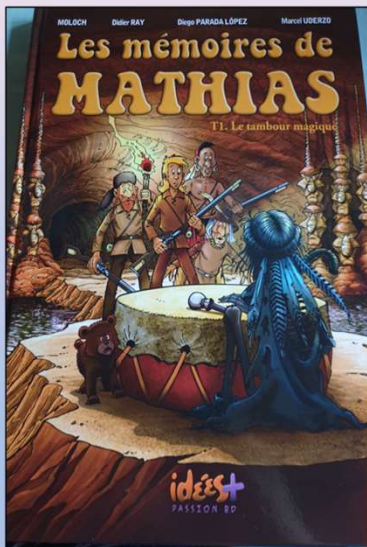
MICKAEL BRUNET



Mickael BRUNET :

Mickael a étudié la bande dessinée, l'image narrative et l'illustration à Liconograf avant de devenir dessinateur en presse jeunesse chez Disney. Sensible à la cause animale, il participe en tant qu'illustrateur à la série écologiste « Captain Paul » qui présente l'ONG SEA SHEPHERD et ses missions. Il sera la aussi pour la première fois avec Benjamin Gérard avec qui il a collaboré pour un lion pou Noël (avant peut être une surprise)

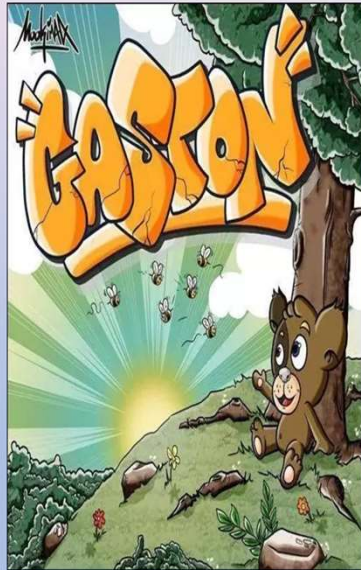
MOLOCH



MOLOCH:

Moloch n'est plus à présenter car il a aidé l'association à créer le festival et est toujours à nos côtés depuis ce temps. Mais c'est surtout un scénariste, illustrateur, auteur d'une quarantaine de BD et de dessins animés, en séries et moyen-métrage. Il a collaboré pour les nostalgiques sur le dessin animé les wattoo wattoo

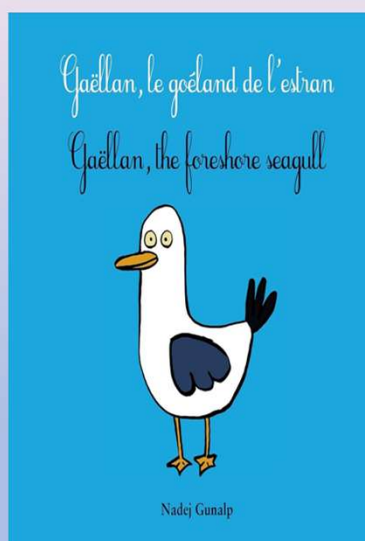
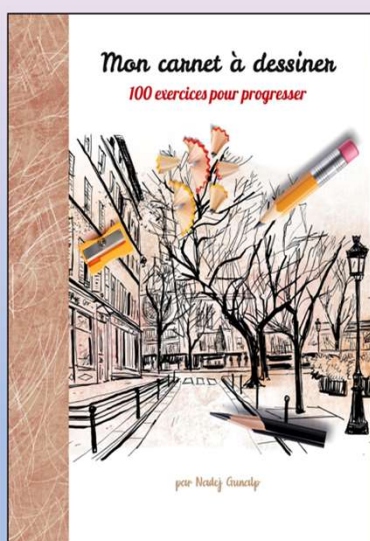
MOOKIMAX



MOOKIMAX:

Il va découvrir le festival mais pas St Hilaire car il est intervenu auprès des enfants des écoles de St Hilaire et les alentours grace au projet de l'OCSS « bulle de temps ». Il sera la pour présenter le travail effectué dans les écoles ainsi que Gaston son personnage de BD. Mookimax est aussi un graffeur reconnu

NADEJ GUNALP



NADEJ GUNALP:

Nadej Gunalp est illustratrice et auteur. Dès les années 90, encouragée par ses professeurs d'arts plastiques, elle participe à de nombreux concours de dessin et notamment aux concours BD Angoulême scolaire, elle est sélectionnée et primée en 1990 et 1993. Ses crayons et ses pinceaux ne sont jamais bien loin. En parallèle elle continue de griffonner dans ses carnets et prend des cours aux Beaux Arts de Paris puis de Versailles ainsi qu'en atelier privé. Après quelques années dans le secteur industriel, elle finit en 2015 par se consacrer entièrement au dessin et à la création. En 2018 elle effectue une MANAA. Elle a depuis contribué à l'écriture et/ou à l'illustration de plusieurs ouvrages, ainsi qu'au jeu éducatif « Les monstrocools » (Editions Jocatop , 2021).

NICOLAS DAVID



Nicolas DAVID:

Nicolas David est un artiste français.

En 2014 il est finaliste du premier tremplin de l'éditeur Ki-Oon avec sa short story "No Spite". En 2015 il devient l'assistant du mangaka Dara qui travaillait alors sur Angélique. Suite au concours Silent Manga Audition organisé par l'éditeur japonais Coamix, il est sélectionné pour un programme ayant comme objectif de développer le talent d'auteurs prometteurs à travers le monde. Il est alors invité au Japon où il reçoit les conseils des membres du jury; Tsukasa Hojo, Tetsuo Hara, Ryujii Tsugihara ainsi que Nobohiko Horie, président de coamix et ancien éditeur en chef du Shonen Jump. Dans le même temps il signe son premier contrat d'édition chez Olydri avec le manga Meckaz. En 2018, Meckaz reçoit le prix du meilleur manga international remis par le magazine spécialisé Animeland ainsi qu'une nomination dans la même catégorie aux Japan Expo Awards. En 2019 une première traduction a l'étranger de Meckaz voit le jour chez l'éditeur Italien Manga Senpai. Depuis il a créé Droners. Première venue à St Hilaire

RUDY CAVALHEIRO



Rudy CAVALHEIRO ou Rudy l'absurde

•Poète , Scénariste au gré des émotions et des rencontres, il recouvre d'une plume des maux, fait s'élever de terre des mots, et ainsi construit son chemin d'histoires en tout genre. Aventurier, poète, philosophe, humoriste... tous les costumes lui vont comme un gant. Il travaille en compagnie d'Eva Reinkingen

RONAN SEURE LE BIHAN



Ronan SEURE LE BIHAN:

Première venue en 2024 et coup de maître pour Ronan qui a gagné le festival 2024 et le tournoi des 20 ans. Découvrez l'univers fascinant de Cúchulainn.

Un petit bijou que cette BD narrant l'histoire de Cúchulainn, demi-dieu celtique en quête d'aventure. Graphiquement c'est assez comics, un chouïa de manga mais rien de bien méchant, de l'humour, de l'action, un scénario bien sympa. Ça a franchement de l'allure!

Nos partenaires

***Institutionnels**

- Ville de Saint-Hilaire du Harcouët,
- Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie,
- Académie de CAEN, Fonds de Développement de la Vie Associative 2
- L'OC2S (Office Culturel Sportif et Social),

***Privés**

- Crédit Mutuel,
- L'Ange Michel,
- M'Photo
- Carrefour Market,
- Meubles des Quatre Moulins,
- Les tendances d'Anaëlle,
- Salon Margerie,
- Jérémie Rinfert
- Déco Styl,
- SECAM Boucé-Hardy,
- Night Fusion,



Contact

Dessinator

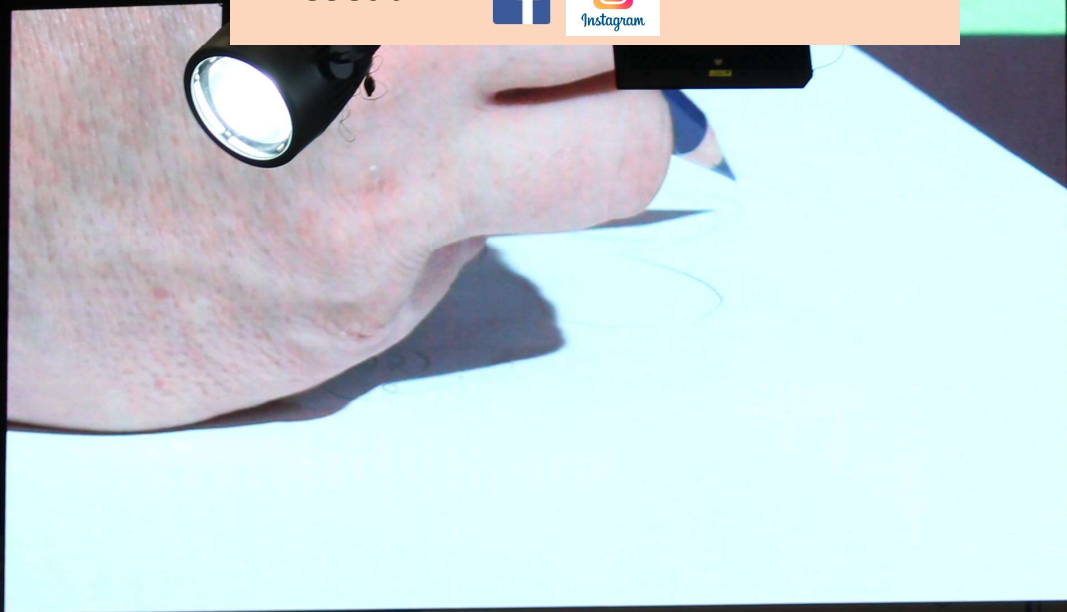
contact.dessinator@gmail.com

1 Pl. Delaporte, 50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Rochefort Jean Luc

06 82 80 77 44

Et retrouver le festival sur les réseaux



2025

FESTIVAL BD DESSINATOR

Saint-Hilaire-du-Harcouët



Salle des Fêtes

21^{ÈME}
édition

Pass week-end 6 €
Enfants : Gratuit

Samedi
15 mars
14h/18h

Dimanche
16 mars
10h/12h30
14h/18h



Affiche réalisée par Manon LAISNE

Samedi & Dimanche, 15 – 16 Mars 2025

Salle des fêtes SAINT-HILAIRE DU HARCOUET (MANCHE)

Samedi après midi : 14 h à 18 h

- Rencontres dédicaces avec les auteurs
Les dédicaces seront réalisées en priorité sur les ouvrages achetés dans l'enceinte du festival. Merci de votre compréhension
- Animations
- Exposition des œuvres des scolaires sur la gastronomie
- Exposition « Les Petites Histoires de LASCO »
- **15h30 – 17h : Tournoi du 21^e DESSINATOR entre auteurs professionnels, 2 manches**
- **Ventes aux enchères des œuvres du Tournoi**

Dimanche : 10 h à 12h30 et 14 à 18h

- Rencontres dédicaces avec les auteurs
Les dédicaces seront réalisées en priorité sur les ouvrages achetés dans l'enceinte du festival. Merci de votre compréhension
- Animations
- Exposition des œuvres des scolaires sur la gastronomie
- Exposition « Les Petites Histoires de LASCO »
- **15h30 – 17h : Tournoi du 21^e DESSINATOR entre auteurs professionnels, 2 manches**
- **Ventes aux enchères des œuvres du Tournoi**
- 18h00 : Remise du trophée « DESSINATOR 2025 »

Tarif : Pass Week-end : 6 € ;

gratuit pour les enfants jusqu'au collège accompagnés d'un adulte